

TIME TO WATCHES

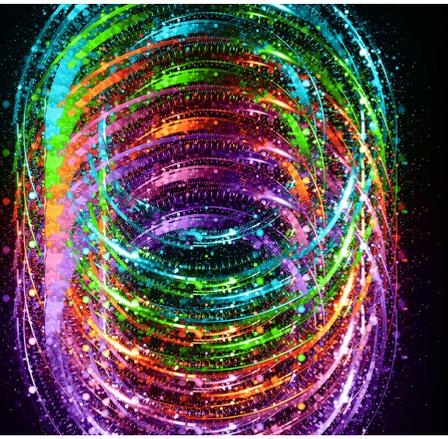
EXHIBITION | EXPERIENCE | EVENTS

1 - 6 APRIL 2025

NEW VENUE

VILLA SARASIN - GENEVA

1 min. walk from Palexpo



L'heure du bilan

1 – 6 avril 2025

Villa Sarasin – Genève

Genève, le 7 avril 2025. Alors que le rideau tombe sur la scène horlogère genevoise, le succès remporté par Time to Watches restera dans les annales. La proximité immédiate avec Palexpo, l'ambiance décontractée, l'élégance du cadre et la créativité des exposants ont créé l'événement. Entre le 1er et le 6 avril 2025, ce n'est pas moins de 9'500 visiteurs qui ont pris le chemin de la Villa Sarasin, soit une augmentation de 35% par rapport à l'an dernier. Le cœur battant de l'horlogerie indépendante a donc trouvé son meilleur écrin.

Ce sont Delphine Bachmann, conseillère d'Etat du canton de Genève, en charge du Département de l'économie et de l'emploi, et Michel Pomatto, conseiller administratif de la commune du Grand-Saconnex qui ont inauguré la manifestation aux côtés de Christian Wipfli, Fondateur et Directeur de Time to Watches. Dans un décor d'Alice au pays des merveilles, ils ont souligné le caractère festif, informel mais néanmoins parfaitement orchestré du salon.



Pour les 77 marques exposantes, la Villa Sarasin s'est révélée être le lieu idéal pour rencontrer leur public et présenter leurs nouveautés. Tandis que les salons en enfilade de cette maison de maître du 19e siècle murmuraient l'élégance d'un autre temps, les créations horlogères venues du monde entier écrivaient les pages d'aujourd'hui et de demain. L'horlogerie est vibrante et elle l'a prouvé. Quant aux visiteurs, ils ont particulièrement apprécié les quelques pas qui séparent Palexpo de la Villa, au cœur d'un parc ombragé, sous le soleil printanier.



Devant la villa, un igloo transparent était installé pour enregistrer des podcasts animés par des figures reconnues du secteur ; ils seront diffusés sur les réseaux sociaux de Time to

Watches. Des ateliers immersifs ont permis aux visiteurs de mesurer la précision du geste horloger, tandis qu'ils pouvaient aussi bénéficier de l'œil d'un expert pour découvrir les merveilles exposées. Enfin, pour se détendre et réseauter, tous ont pu apprécier l'espace « food truck » et des « after works » en musique. C'est ça l'ADN de Time to Watches : l'excellence dans chaque détail, le fun dans chaque instant.

« 2025 a marqué un tournant. Un nombre d'exposants record, une affluence inédite et un esprit plus festif que jamais. Cette quatrième édition de Time to Watches a tenu toutes ses promesses et ouvre des perspectives excitantes pour 2026 » a conclu Christian Wipfli.

Pour tout complément d'information :

Françoise Bezzola

francoise@ideateams.ch

+41 79 520 82 90

A propos de Time to Watches – Let's think out of the Box

Événement horloger majeur depuis 2022, Time to Watches facilite les relations entre les marques horlogères et leurs marchés. Plateforme de présentation et de contacts entre professionnels, Time to Watches propose un écosystème dynamique, positif et enthousiaste, stimulant le dialogue entre partenaires commerciaux, avec les médias, les réseaux d'influence ou les collectionneurs et autres passionnés de montres.

Manufactures établies ou marques émergentes, horlogers traditionnels ou concepteurs hors normes, retrouvez à Time to Watches l'atmosphère exaltante qui intensifie la qualité de ces rencontres. Se déroulant durant la Geneva Watch Week, résolument hors des sentiers battus, Time to Watches revendique son style informel, chaleureux et festif, laissant la vedette à l'excellence des produits comme à l'authenticité des marques.

Liens

Site web: www.timetowatches.com/fr

Photos: www.timetowatches.com/fr/media/

Instagram: www.instagram.com/timetowatches.official/

LinkedIn: www.linkedin.com/company/time-to-watches/

Marques 2025 :

ADRIATICA | Aerowatch | Airain | ANTOINE PREZIUSO GENEVE | Appella
| ASTROLINK | Atelier Jalaper | AWAKE | Azimuth | BA1110D | bauhaus
| Beaubleu | Beauregard | Beda'a | BENRUS | Berney | Blackout |
BREVA GENEVE | BRISTON | Carl Suchy & Söhne | Charles Girardier |
CIME | CODE41 | Creations by Wire Art | De Carvalho | De Rijke & Co |
Dennison Watch | DONE Watches | Eagle Eye Watches | Elka Watch Co. |
Exaequo - Melting Watch | Fam al Hut | Fears | Formex | Frédéric
Jouvenot | Genius Watches | GUEBLY | H992 Architecte Horloger |
HAUTE-RIVE | Herbelin | Jowissa | Krayon | Laco | Laine | Lebois & Co
| LÖBNER | Lorige | Marathon Watch | Mathey-Tissot | Milus | MING |

NALLA NERAM | Nivada Grenchen | NixieFab France | Ollech & Wajs |
Omnis | Paulin | Piccola & Jofrette | Pragma | RALF TECH | Rapport
London | RESERVOIR | Rosenbusch Watches | ruhla 1929 | Schaefer &
Companions | Sinclair Harding | Sinn Spezialuhren | Squalo | TAOS | Tsar
Bomba Watches | UTINAM Besançon | Vulcain | White Star Watch | WOLF
| YOUHR | ZANNETTI Independent Watchmaker | Zeppelin

Partenaires

With the support of:

